

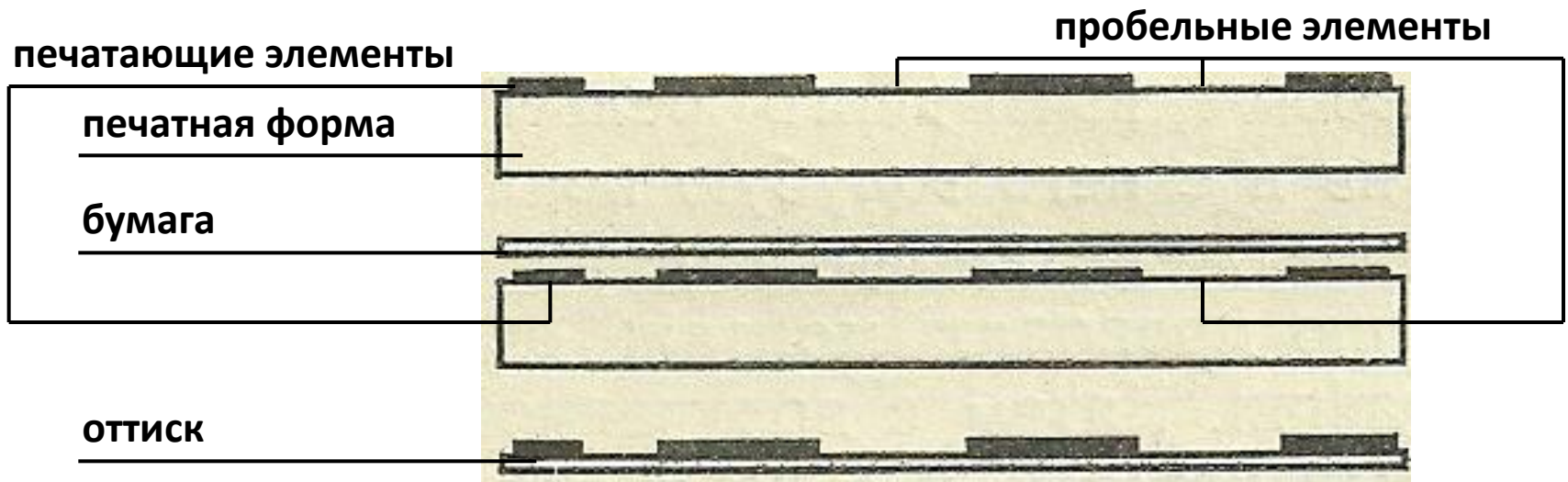
# ПЕЧАТЬ

- **Печать** — совокупность технических процессов и технологий воспроизведения текстов и графических изображений полиграфическим, электронным или иным способом.
- В классической полиграфии существуют следующие способы печати:
  - плоская,
  - высокая,
  - глубокая.

## СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

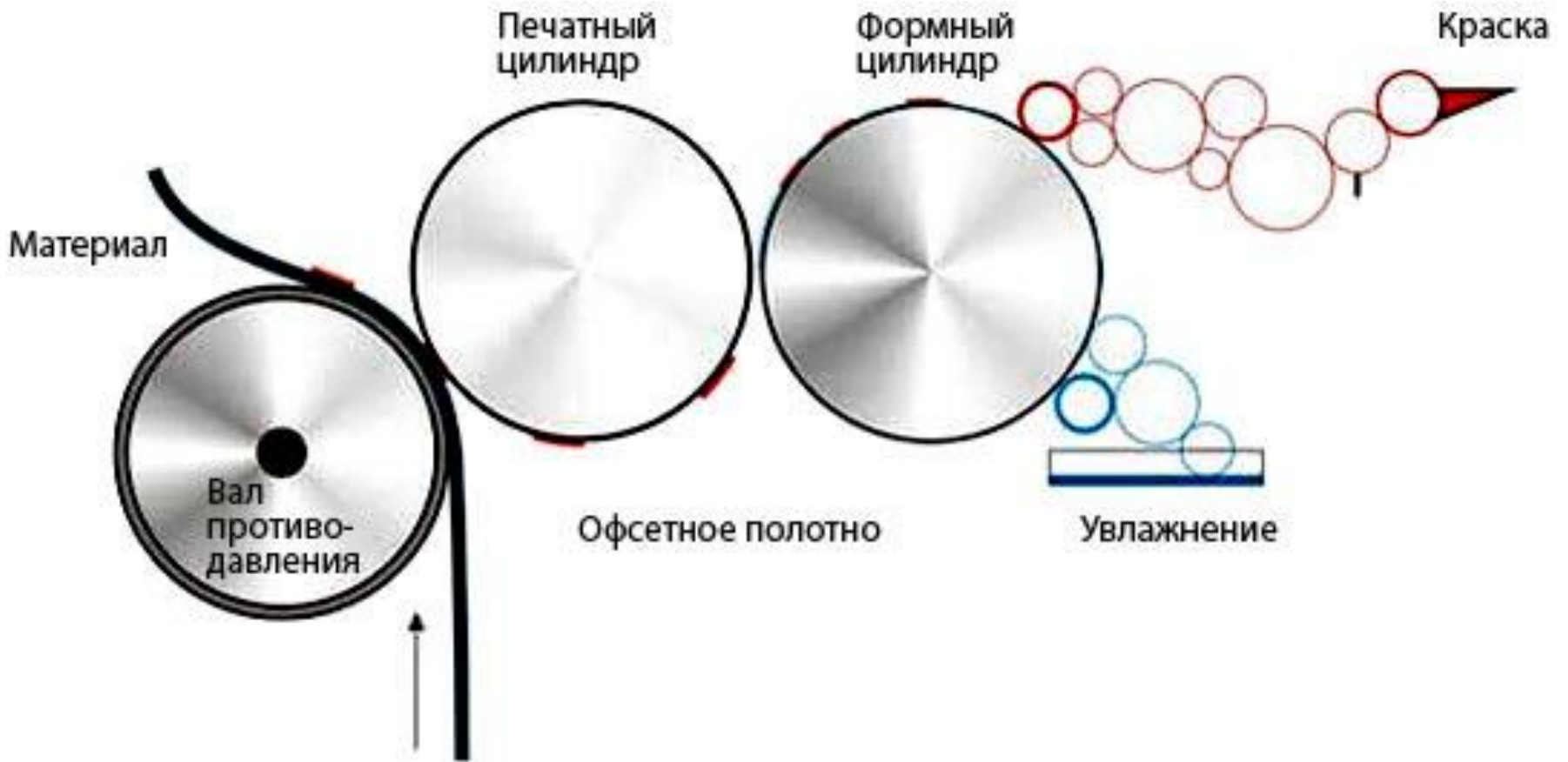
- **Плоская печать** — печатающие и пробельные элементы печатной формы лежат в одной плоскости (на одном уровне).

В результате химической обработки краска наносится на печатающие элементы, а пробельные — ее не принимают. *Печатающая область хорошо смачивается жирной краской и плохо водой, а пробельная — наоборот.*



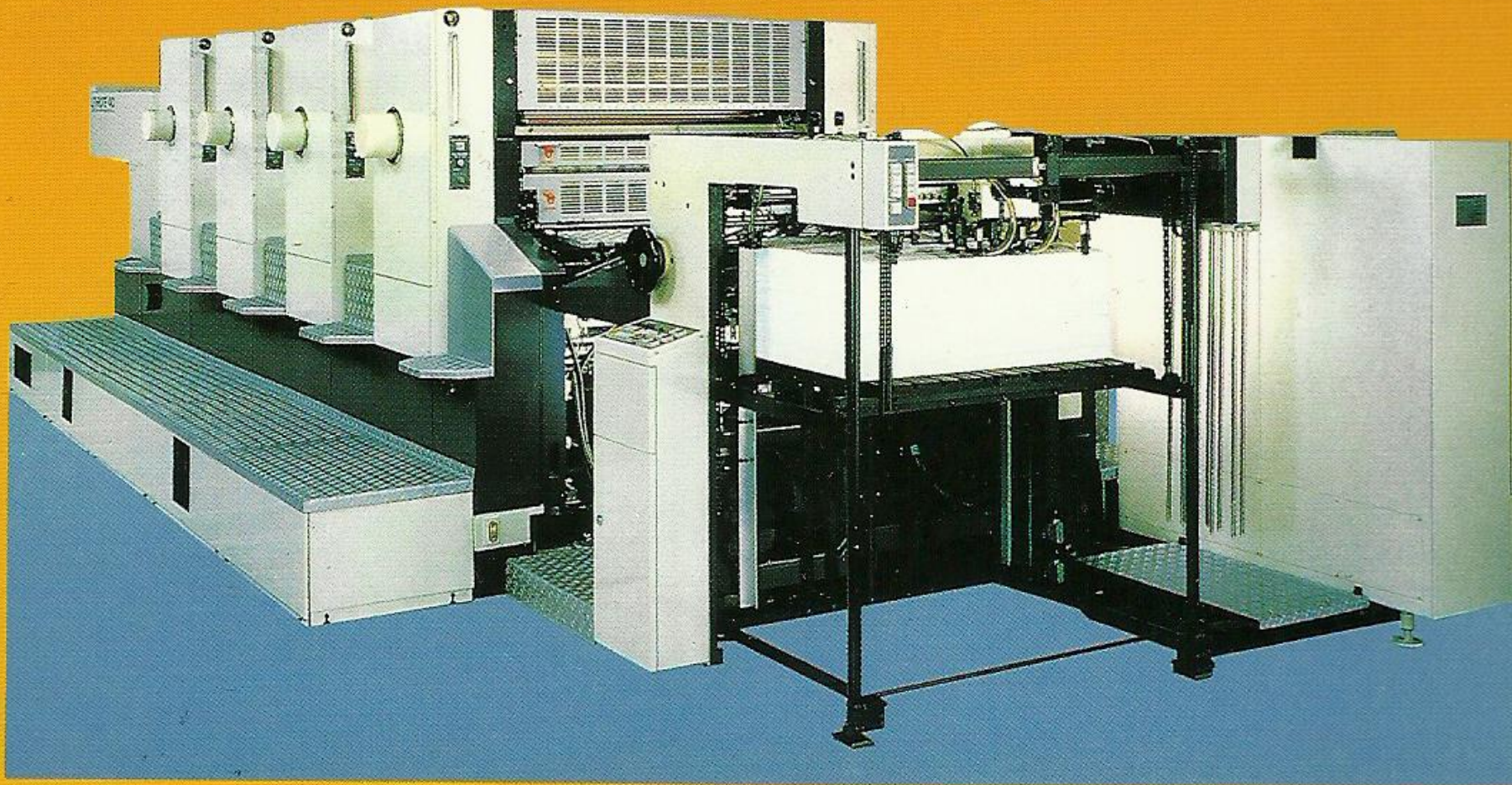
## ПЛОСКАЯ ПЕЧАТЬ

- **Офсетная печать** (от англ. Offset — перенос) — способ печати, использующий плоскую одноуровневую печатную форму, предусматривающий перенос краски с печатной формы на промежуточный офсетный цилиндр, и далее на бумагу или другой материал для печати.
- В отличие от прочих методов печати, изображение на печатной форме делается не зеркальным, а прямым.
- Наиболее распространенный способ печати.



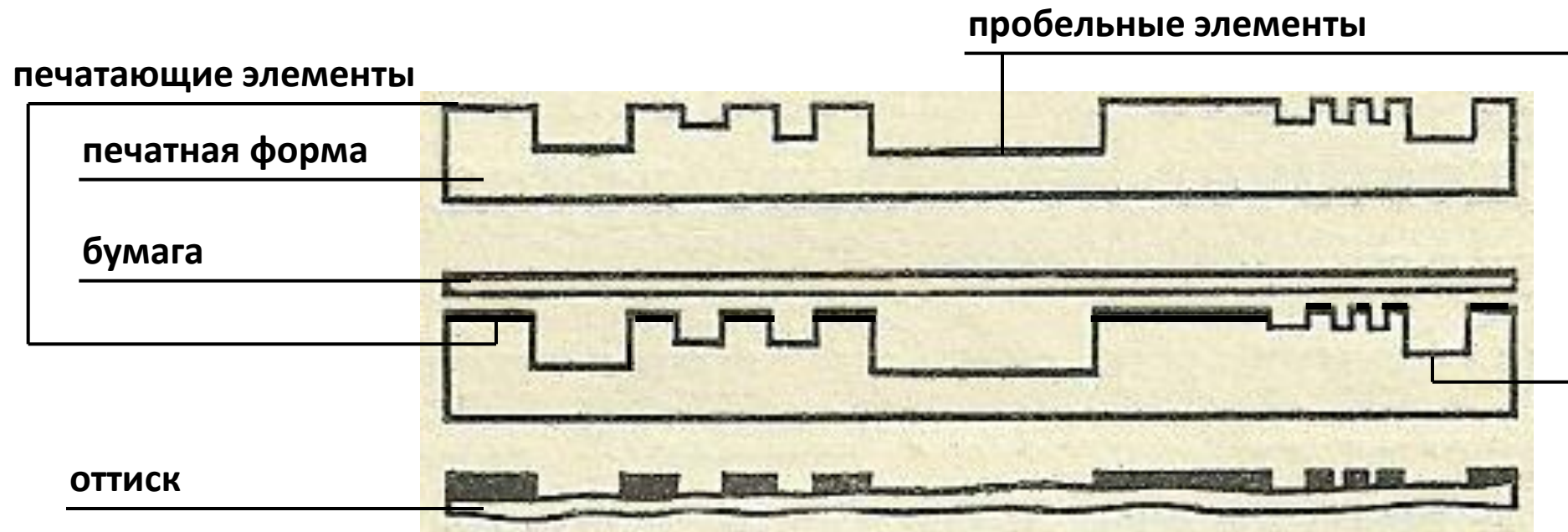
Принцип офсетной печати

# ЧЕТЫРЕХКРАСОЧНАЯ ОФСЕТНАЯ МАШИНА



## СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

**Высокая печать** – рисунок на печатной форме (металл, линолеум, дерево) делают выпуклым. Краска накатывается на верхнюю плоскость рельефных элементов. В процессе печатания краска с выпуклых элементов формы переходит на бумагу, передавая рисунок



# СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

**Глубокая печать** – рисунок углубляют посредством вырезания или травления в печатной форме (металлический лист из меди, латуни, стали, литографский камень). В процессе печати углубленные места заполняются краской. Печатную форму покрывают листом бумаги, пропускают под прессом, в результате чего бумага несколько вдавливается в углубления печатной формы, залитые краской, и воспринимает рисунок

