

Современное состояние и перспективы развития городов

Лекции 5-6

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, white, and light blue) extending from the right side of the slide towards the center.

Концепции современного города

Начиная с XIX в. страны западного мира вступили в эпоху индустриальной революции. Новый уклад жизни, развитие науки и промышленности оказали огромное влияние на все стороны жизни общества. В это время в крупных городах мира резко обострились проблемы социального, экономического и экологического характера. Архитекторы и градостроители того времени, стали предлагать различные градостроительные концепции, в которых делалась попытка решить новые проблемы, порождённые развитием технической цивилизации. Отметим главные тенденции, характеризующие развитие градостроительной теории этого периода.

Для лучшего понимания удобно будет разделить все концепции на две основные категории: урбанистские и дезурбанистские

- ✓ урбанистский подход предполагает решать экологические проблемы современного города за счёт концентрации населения
- ✓ в дезурбанистском подходе это делается за счёт рассредоточения людей в природной среде.

В каждом случае предлагается своё рациональное обоснование для выбора того или иного подхода, что стало причиной давней полемики между сторонниками урбанизма и дезурбанизма.

Урбанистские концепции:

Среди новаторских работ в области современной урбанистики можно назвать: концепцию Эжена Энара (1900-е гг.), индустриальный город Т. Гарнье (1904), “город небоскрёбов” О. Пере (1905), “город-машина” Сант-Элиа (1914), “лучезарный город” Ле Корбюзье (1922), “динамичный город” Н. А. Ладовского (1930-е гг.), “многоуровневый город” Л. Гильберсаймера (1930-е гг.).

В этих работах были сформулированы основные принципы современного урбанистического города:

- ✓ транспортные развязки,
- ✓ ликвидация традиционной улицы
- ✓ башенные железобетонные дома,
- ✓ использование плоских крыш зданий,
- ✓ многоуровневые улицы с разделением видов транспорта,
- ✓ классификация городского транспорта,
- ✓ функциональное зонирование территории.

Большинство из данных нововведений в некоторой степени было обобщено в Афинской хартии 1933 года, ставшей своеобразным манифестом современной урбанистики.

В 50-60-х гг. появился новый вид концепций урбанистского типа, основанных на использовании пространственных строительных конструкций.

Среди концепций этого периода можно назвать:

- ✓ “город-структуру” И. Фридмана,
- ✓ “пространственный город” группы японских метаболистов (Кензо Танге и др.)
- ✓ “висячий город” Дж. Фицджеральда,
- ✓ “кибернетический город” Н. Шеффера,
- ✓ “биотехнический город” П. Солери,
- ✓ “город-небоскрёб” Ф. Л. Райта,
- ✓ “тотальный город” Ж. Бернара и др.

К характерным чертам концепций урбанистского вида можно отнести следующие:

- считалось, что экологические проблемы города необходимо решать путём механизации систем жизнеобеспечения, развития инженерной и транспортной инфраструктуры города; следовательно основное внимание здесь уделялось созданию условий для развития транспортных магистралей, использования машин и механизмов, средств транспорта и т. д.
- основные биологические потребности человека в контакте с живой природой игнорировались или отодвигались на задний план.

Дезурбанистские концепции:

- ✓ “линейный город” Сориа-и-Мато (1882 г.),
- ✓ “Город-сад” Э. Говарда (1890-е гг.),
- ✓ “города-спутники” Р. Энвина и Н. Тейлора (нач. XX в.),
- ✓ концепция “органической децентрализации” Э.Сааринена (1918),
- ✓ “зональный город” Н. А. Милютина (1930-е гг.),
- ✓ “линейный город” М. Я. Гинзбурга (1930-е гг.),
- ✓ “пространственный город” Ф. Л. Райта (1950-е гг.),
- ✓ “новый элемент расселения” А. Бабурова, А. Гутнова, И.Лежавы (1959)

В этих работах использовались две основные идеи, определившие характер развития дезурбанизма в XX в.

- 1) идея линейного города,
- 2) идея города ограниченного размера, вписанного в природное окружение.

В концепциях дезурбанистского вида можно выделить следующие основные подходы к решению экологических проблем:

- внедрение элементов городской среды в природное окружение;
- расселение людей в поселениях ограниченного размера;
- активное внедрение в градостроительную теорию и практику методологии и достижений смежных наук: гигиены, медицины (начало XX в.), экологии, социологии (конец XX в.);
- удовлетворение потребности человека в контакте с живой природой.

Развитие концепций современного города можно представить в более обобщённом виде следующим образом:

- 1890-е гг. – “город-сад”, “линейный город”;
- 1900-е гг. – индустриальный город;
- 1930-е гг. – функциональный город;
- 1950-60-е гг. – пространственный, мобильный город;
- 1980-90-е гг. – средовой подход в градостроительстве, социальная экология города;
- 1970-2000-е гг. – экогород, устойчивый город.