

УРОВНИ И ВИДЫ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Гин А.А «Как задавать домашние задания с максимальной пользой» <http://www.eidos.ru/>

УРОВНИ И ВИДЫ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

три уровня д/з

- *учитель одновременно задает д/з двух или трех уровней.*

Первый уровень

- ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ.

Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и ПОСИЛЬНО любому ученику, за обучение которого беретесь.

Второй уровень задания

- ТРЕНИРОВОЧНЫЙ.

Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу. По усмотрению учителя эти ученики могут освобождаться от задания первого вида.

Третий уровень

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Обычно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой

Например, ученикам предлагается разработать:

- чайнворды, кроссворды и т. п.;
- тематические сборники интересных фактов, примеров и задач;
- сборники аннотаций на статьи по выбранной теме;
- плакаты — опорные сигналы;

ЗАДАНИЕ МАССИВОМ

ФОРМУЛА 1: любой из уровней д/з
учитель может задавать массивом.

ФОРМУЛА 2: задается большой массив
задач сразу — в рамках большой
изучаемой или повторяемой темы.

Например, учитель дает десять задач,
из которых ученик должен сам
выбрать и решить не менее заранее
оговоренного минимального объема
задания.

ЗАДАНИЕ МАССИВОМ

- Важный психологический эффект: самостоятельный выбор задания дает дополнительную возможность самореализации.
- Из массива заданий ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен "замахнуться". И сам отслеживает уровень своей компетентности.

ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ

- В классе есть ребята, которым уделяется особое внимание. Например, "олимпийский резерв". Раз особое внимание — то и особое задание.
- *продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания.*
- Выполняется оно в специальной тетради.
- Включает в себя тренировочные и творческие задачи повышенной трудности.

ТВОРЧЕСТВО РАБОТАЕТ НА БУДУЩЕЕ

- *ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактических материалов.*
- Если учитель регулярно пользуется этим приемом, то за несколько лет работы у него накапливаются бесценные пособия.

ПРИЕМЫ ПОДАЧИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

"Творческий характер должны иметь не только само домашнее задание, но и подача этого задания". Учитель может продиктовать задание, может записать его на доске. А если записать как-то по-новому, необычно?

Например, сочинить записки путешественника и т.д.

ИДЕАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

- *Учитель предлагает школьникам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию.*
- Это может быть любое из известных нам видов заданий. Пусть **кто-то** решит несколько задач, а кто-то подберет пример или нарисует иллюстрацию к изучаемой теме и т. п.

ИДЕАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

- Расскажите ученикам, что д/з в день, когда его задали, выполняется легче и занимает меньше времени. Полезно попробовать делать уроки рано утром, даже если учатся в первую смену. Некоторым по психофизиологическим причинам это окажется очень удобно, и они повысят свою успеваемость.
- А некоторым полезно читать параграф учебника до того, как его объяснит учитель.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ

- Доклад позволяет приобщить ученика к самостоятельной работе, научить его говорить перед аудиторией, что является жизненно полезным навыком для любого взрослого человека.
- Подготовка и чтение доклада ставят ученика на место учителя, наглядно демонстрируют некоторые особенности и трудности преподавательской работы.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ ТЕХНОЛОГИЯ

Первый этап. КАРТА СООБЩЕНИЯ

- На первом этапе -короткое сообщение (4 мин.). Темой такого сообщения может быть аннотация на статью, рассказ об интересном факте и т. п.
- Главная цель первого этапа — научить составлять и пользоваться "картой сообщения", которая включает в себя первую и последнюю фразы сообщения плюс опорный сигнал (или план) остального текста.

Второй этап.

ОТРАБОТКА РЕГЛАМЕНТА

- учитель, предупредив учеников, начинает строго следить за временем. Если было договорено, что сообщение займет 3 минуты, то ученик обязан попасть в этот интервал ± 20 секунд.
- Цель этапа — научить "чувствовать время". На этом этапе удобно использовать таймер или, еще лучше, песочные часы.

Третий этап. ДОКЛАД

- Доклад отличается от сообщения большим объемом. Оптимальное время доклада — 5—7 минут. Если тема "не вмещается" в это время, доклад лучше дробить. Например, один ученик докладывает о биографии ученого, другой — о его научных достижениях.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ

Четвертый этап. ДОКЛАД С ЗАТРУДНЕНИЯМИ

- На этом этапе репетируется выход из затруднительного положения в середине речи, когда докладчик сбился с мысли, оговорился и т. п. Для этого также заранее отрабатываются стандартные фразы типа: "Извините, я продолжу" или "Простите, я оговорился"...
- Иногда целесообразно специально закладывать такие сбои при подготовке. При этом можно заранее сообщить классу, что докладчик запланировано собьется, и попросить поддержать его мимикой и жестами.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ

- *Затруднение 1.* За 5 минут до доклада ученик получает карточку, на которой написано несколько слов, никак не связанных с текстом доклада. Например: светоносный, семипудовый, невообразимый. Эти слова ученик должен встроить в доклад.
- *Затруднение 2.* То же самое, только вместо слов ученик получает пословицу, афоризм или крылатое выражение.
- Тренировки с затруднениями 1 и 2 подготавливают к использованию импровизации, что всегда отличает сильных лекторов.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ

Затруднение 3. Докладчика во время его речи сбивают вопросом. Он должен спокойно и аргументированно отреагировать и связно продолжить свою речь.

Затруднение 4. Во время доклада "штатный хулиган" издает мешающий звук. Например, шуршит бумагой. Нужно спокойно продолжать речь. После такого опыта ученики начинают понимать, каково работать в подобных условиях учителю.

ПОДГОТОВКА К ДОКЛАДУ

- Можно проводить конкурсные доклады на сходные темы. После любого доклада (не обязательно конкурсного) оценивать его по заранее выбранным критериям.
- Педагогические технологии, подобные этой, нужны, когда хотим научить учеников любому сложному умению. Например, писать сочинения или самостоятельно выполнять лабораторную работу.